**Titolo** : Millions come from the sea - vol I

**Anno** : 2023

**Misure** : 70 x 215 cm

**Materiali** : Fili di nylon rigenerato Econyl ® realizzato interamente con rifiuti altrimenti inquinanti per la Terra, come reti da pesca recuperate in mare e scarti industriali

**Tecnica** : tessuto a mano con telaio verticale

**Titolo** : Millions come from the sea - vol I

**Anno** : 2024

**Misure** : 118 x 130 cm

**Materiali** : Fili di nylon rigenerato Econyl ® realizzato interamente con rifiuti altrimenti inquinanti per la Terra, come reti da pesca recuperate in mare e scarti industriali

**Tecnica** : tessuto a mano con telaio verticale

# Millions comes from the sea

Riflessioni sull’opera, la sua costruzione tecnica e il messaggio che vuole trasmettere.

Arazzi tessuti a mano da Patrizia Polese con fili Econyl ®, un materiale in nylon rigenerato da rifiuti altrimenti inquinanti per la Terra come scarti industriali e reti da pesca recuperate in mare per dare nuova vita ad un materiale.

I fili verticali e orizzontali si intrecciano in modo casuale, le alzate a mano degli orditi non sono mai calibrate da sequenze numeriche come avviene normalmente nella costruzione di un tessuto o arazzo. Tutto si forma in modo casuale. Cosi come la vita.
La perfezione di un cerchio è una certezza matematica, un dono prezioso.

Il materiale econyl ha una gamma cromatica molto varia e luminosa e permette di realizzare un’intreccio pittorico e la consistenza ed elasticità permette di creare molteplici effetti tridimensionali

Il mio desiderio è quello di lavorare su una linea di opere dove l’elemento materico ha una notevole evidenza  e metta a confronto due mondi quello matematico numerico e quello casuale, il caos e la perfezione, la luce e la summa di colori.
Un dono all’umanità intera nella sua unicità e la diversità.

Patrizia Polese
Dopo una lunga esperienza nel campo del restauro, Patrizia Polese si specializza nell'arte della **tessitura bi e tridimensionale**, utilizzando **filati e materiali di recupero o rigenerati che prendono nuova vita** attraverso la sua arte e **raccontano storie di umanità e di ambiente**.
La sua espressione artistica va alla continua **ricerca di un linguaggio comune tra tutte le cose**, un intersecarsi non solo di spazio e tempo ma anche di riferimenti umani, animali e vegetali.
E' docente di **design del tessuto** per istituzioni italiane ed estere e **collabora con aziende nel campo della moda e del design**.
Espone regolarmente le sue opere in **esibizioni personali e collettive sia in Italia che all'estero**.

**CIPALI MOSTRE COLLETTIVE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI**

- INTERLACED “ART AS A MEANS OF FOSTERING HUMAN POTENTIAL” – Art & Design Workshop – University of Illinois - USA
- BIENNALE FROM LOSANNA TO BEJING 2021
- “INTERLACED” for DYNAMOCAMP – Artlab ed esposizione opere presso Art factory
DynamoCamp - Italy
- TESSUTO VEGETALE installazione di Land art presso Bosco Nordio - Italy
- DUBAI MEETS THE WORD 2019 – Aisha Art Gallery - Dubai - Emirati Arabi
- BIENNALE DI FIBER ART – Spoleto - Italy
- HUMANS XXVIII - International exhibition – MINIARTEXTILE – Como – Italy
- ARTSTAYS - XVI Festival of contemporary art – Ptuji – Slovenia
- LANGUAGE OF COLOURS – Novus Art gallery - AbuDhabi – Emirati Arabi
- XXI TRIENNALE DI MILANO - esposizione internazionale – Woman in Italian design - Italy
- MART - Feria de Arte Contemporáneo de Castellón – Spain
- GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Museo civico di Palazzo Mocenigo
– Venezia – ITALY
- GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Musèe de la Dentelle, Coudry -
France
- GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Montrouge de Paris - France
- GHISA ART FUSION - Installazione site specifc “Scorre” - Lanificio Conte - Schio - (VI) - Italy

- GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Villa Olmo - Como - Italy
- XIV TRIENNALE DI ARAZZI - Museo centrale del tessuto - Lodz - Poland
- AGORÀ - XXII - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Villa Olmo - Como - Italy
- AGORÀ - XXII - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Montrouge de Paris - France
- ESPOSIZIONE sculture tessili DIFFERENTWAYS in permanenza presso Art Hotel Brnò – Czech Republic
- TRADITIONAL ARTS AND CRAFTS - Gallery of Kyoto - Japan

**MOSTRE PERSONALI / INSTALLAZIONI**

- THEHUMANJUNGLE-installazioneesperienzialesite-specific, hall del Vetra Building, del Gruppo AXA IM – Milano – Italy
- DeCastilla23 del Gruppo Unipol – Milano - Italy
- 2021 RIPRENDIAMO IL FILO - TENTATIVI D'ARTE – Roma - Italy
- DALLANATURAALLANATURA-paesaggiimmaginaritrasegni e fili - Banca Mediolanum - Italy
- ORIGINE – mostra personale presso lo Spazio Zephiro – Castelfranco Veneto TV – Italy
- SOLOSHOW-GalleriaBergadiVicenza-Italy
- COMEQUANDONASCI-Nuvoleartgallery-Montesarchio-(BN) - Italy
- KOKORO SHIN ,TRA LE PIEGHE DEL CUORE - Museo Civico Ca 'Robegan, Treviso - Italy

**COLLEZIONI / COLLABORAZIONI • Studio Legale Nomoslex Roma • Artemest • Tessitura Bevilacqua Venezia • Edera Film Festival • Tessitura la Colombina • Art hotel Brnò Rep. Ceca • Banca Cividale del Friuli • Banca Mediolanum • Interface • Diversi collezionisti in Italia, Francia, Stati Uniti - Gruppo Unipol**

**PUBBLICAZIONI**

- **L’art du fil – edizioni Gallimard – Francia**
- **Humans – Miniartextil exibition catalogue**
- **Woman in Italian design – XXI TRIENNALE DI MILANO**
- **Io sono arte – edizioni il Gattaccio – Interiew biography written by Emanuela Scuccato**
- **AreaArte- inverno 2016-2017 – articolo a cura di Penzo+Fiore**
- **Carta bianca – catalogo mostra – galleria Nuvole arte contemporanea**
- **Catalogo monografco 2014 - testi a cura di Luigi Scrinzi, Diana Mendieta, Chiara Casarin**
- **Textil forum dic. 2012 - testo a cura di Monika Engel**
- **Confine International art Magazine - Numero 24. e Numero 26**
- **Arthotel Europa 2011 - edizioni Con-fni a cura di Cristina Fiore e Andrea Penzo**
- **Fisionomie ed identità 2011 - catalogo della mostra - edizioni Phanes a cura di Domenico Maria Papa**
- **Catalogo monografico 2010 a cura di Chiara Casarin**

**INTERVISTE**

Rai “Community”

Edera Film Festival

Kokoro Shin e Danza sperimentale Esposizione personale – Galleria Berga

Textile Curator