



Un filo

Una strada

Una storia

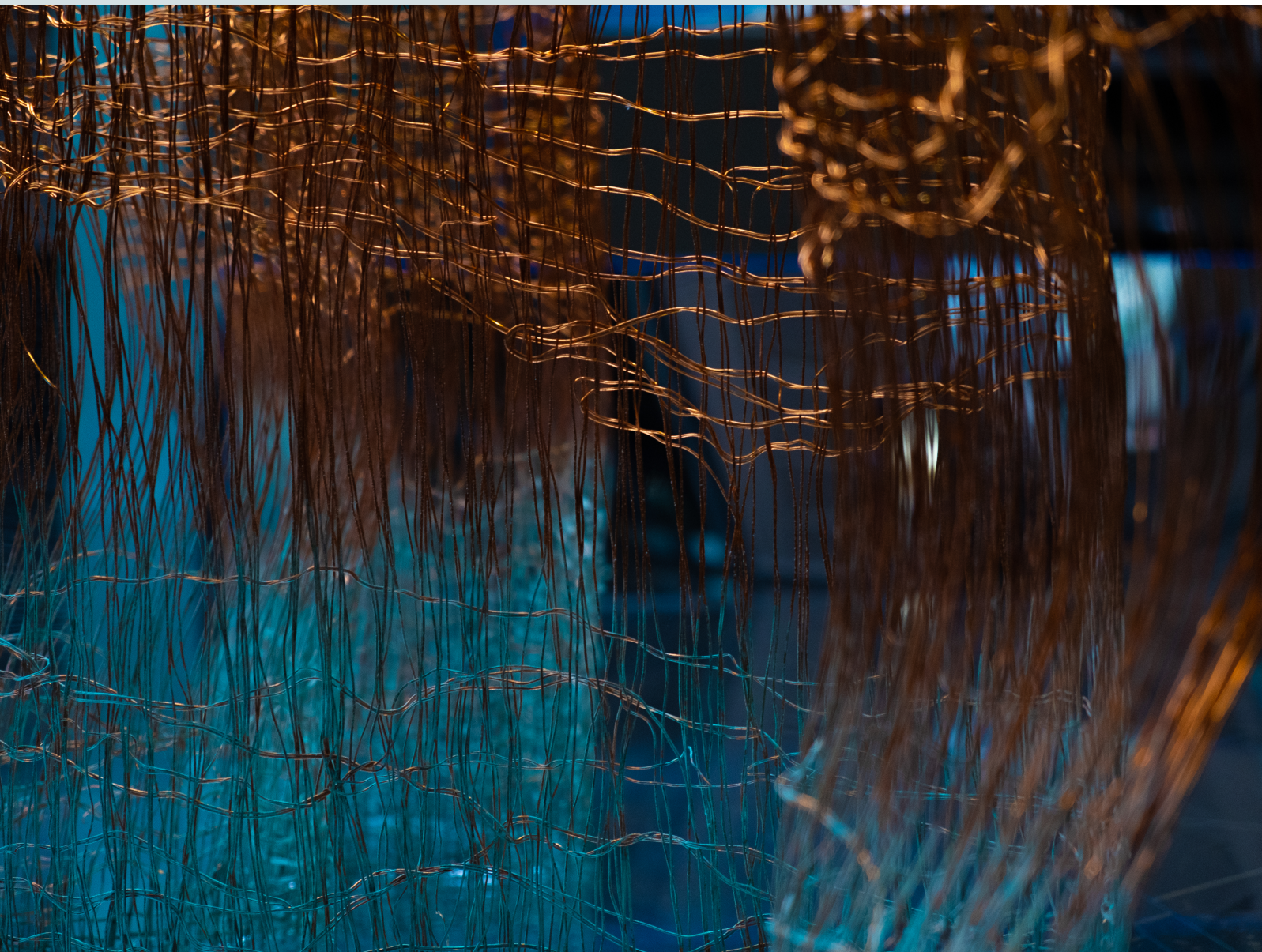
*«Come ogni cosa si tesse col tutto e
l'una cosa vive e opera nell'altra!»
Goethe*



liberare il colore



forzando a volte
la materia



per
realizzare
la poesia
che avevi
immaginato



costruire
forme che
giocano
tra spazio e
tempo



sentire
nella
pelle



Seguire il
profumo
delle mie
origini
nell'agave
messicana





amare

il vuoto



scrivere



Patrizia Polese

Specie non definita

Voleva nascere pianta. Ora si vanta di essere una miscela non esplosiva di arte fatta a mano.

Lenta

Parla sottovoce

Spiega con le mani

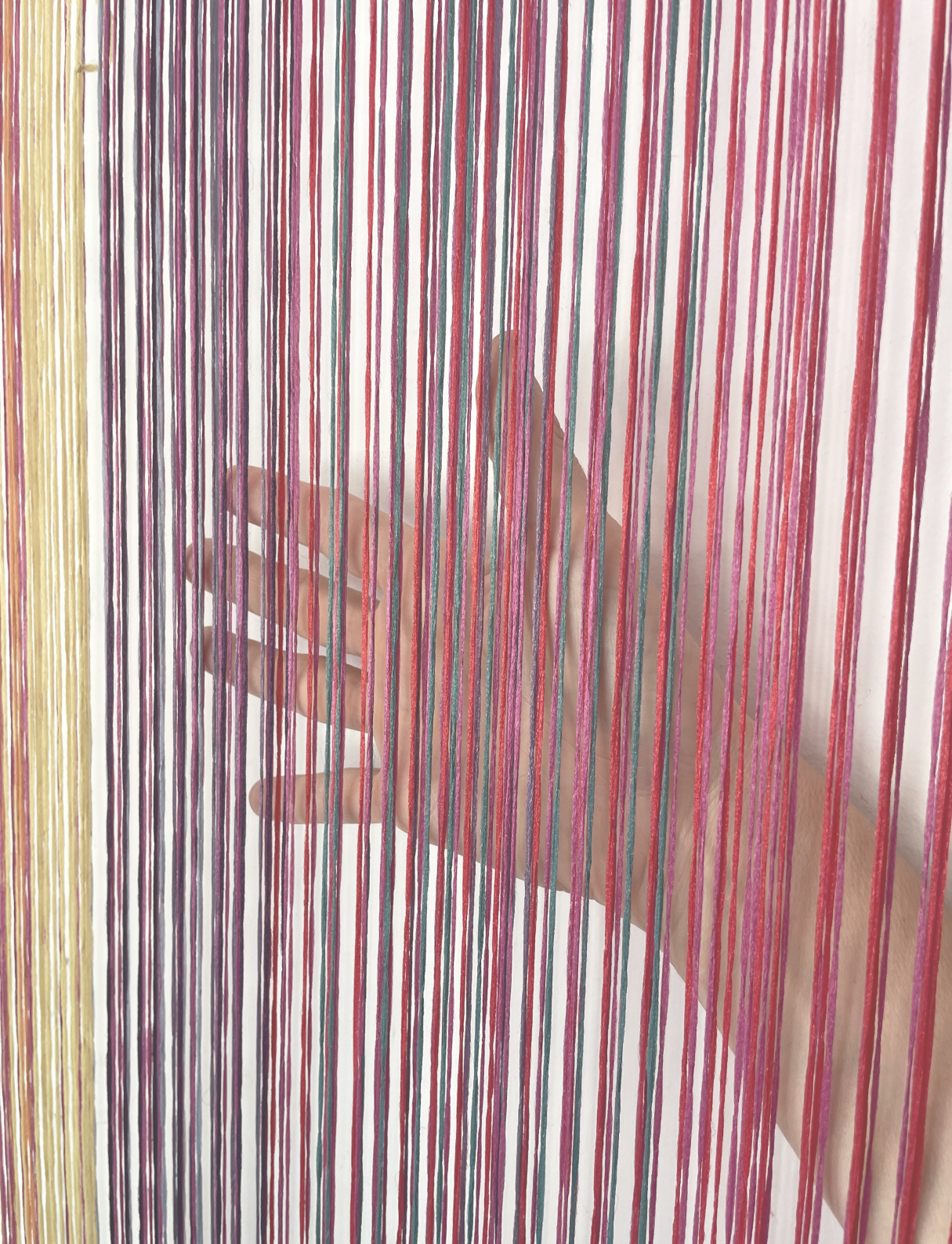
Crede nel potere salvifico della bellezza e del lavoro a mano condiviso parlando di noi o ascoltando ... noi e gli altri.

Scriva con il filo

E' matta perché parla con i materiali e sostiene che ognuno ha un carattere diverso, come le persone.

Non mette mai la punteggiatura al posto giusto

La vera bio a quattr'occhi



Opere scelte



The Jungle

Installazione site specific
corde in polipropilene
misure variabili



Falling of meteorite

Scultura tessile

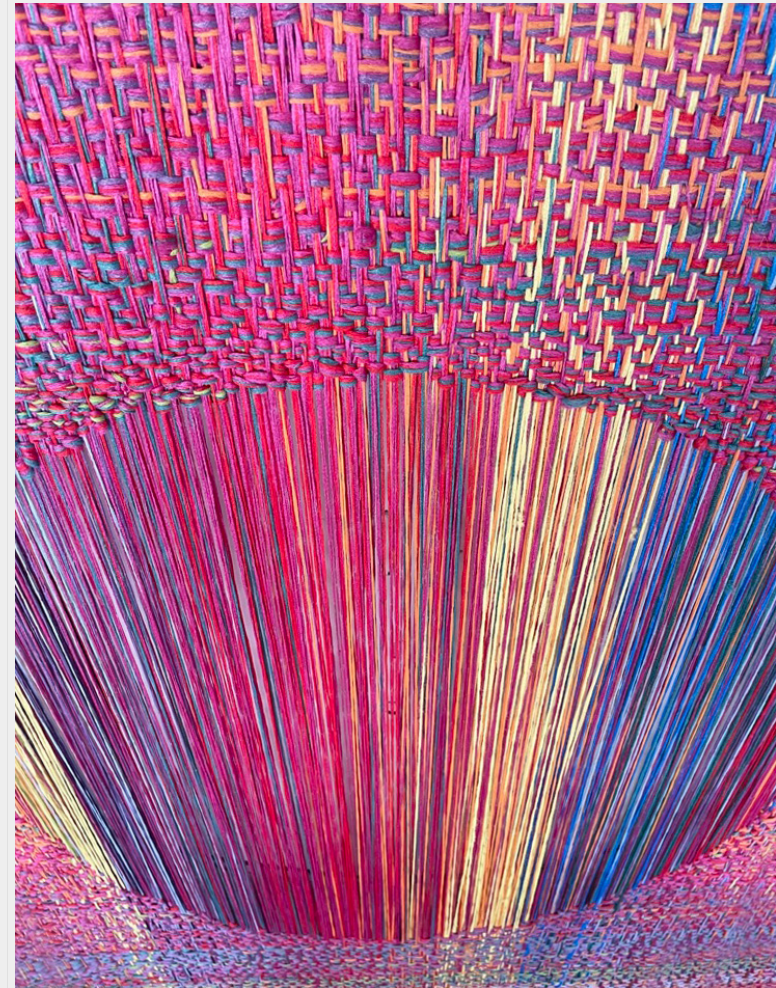
Filo di ferro - sisal - nylon cm 30 x 200 x 75



Sfoglieggio

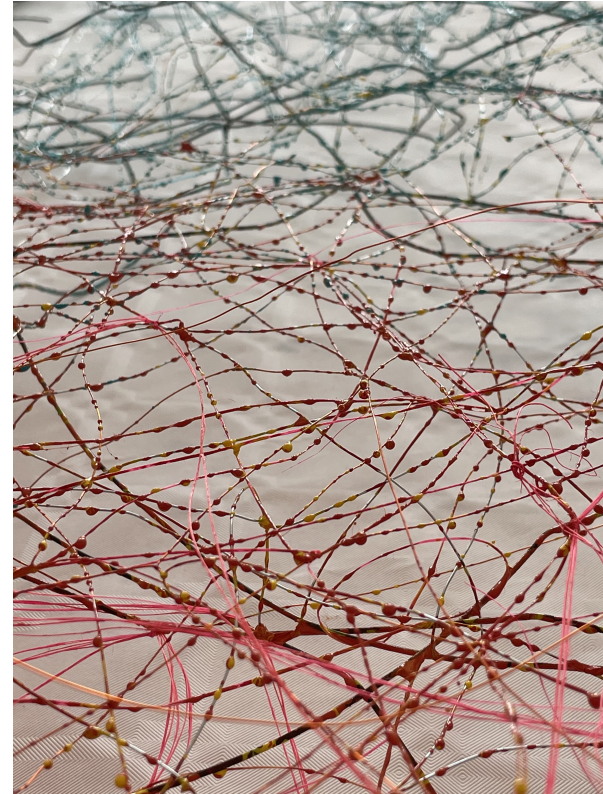
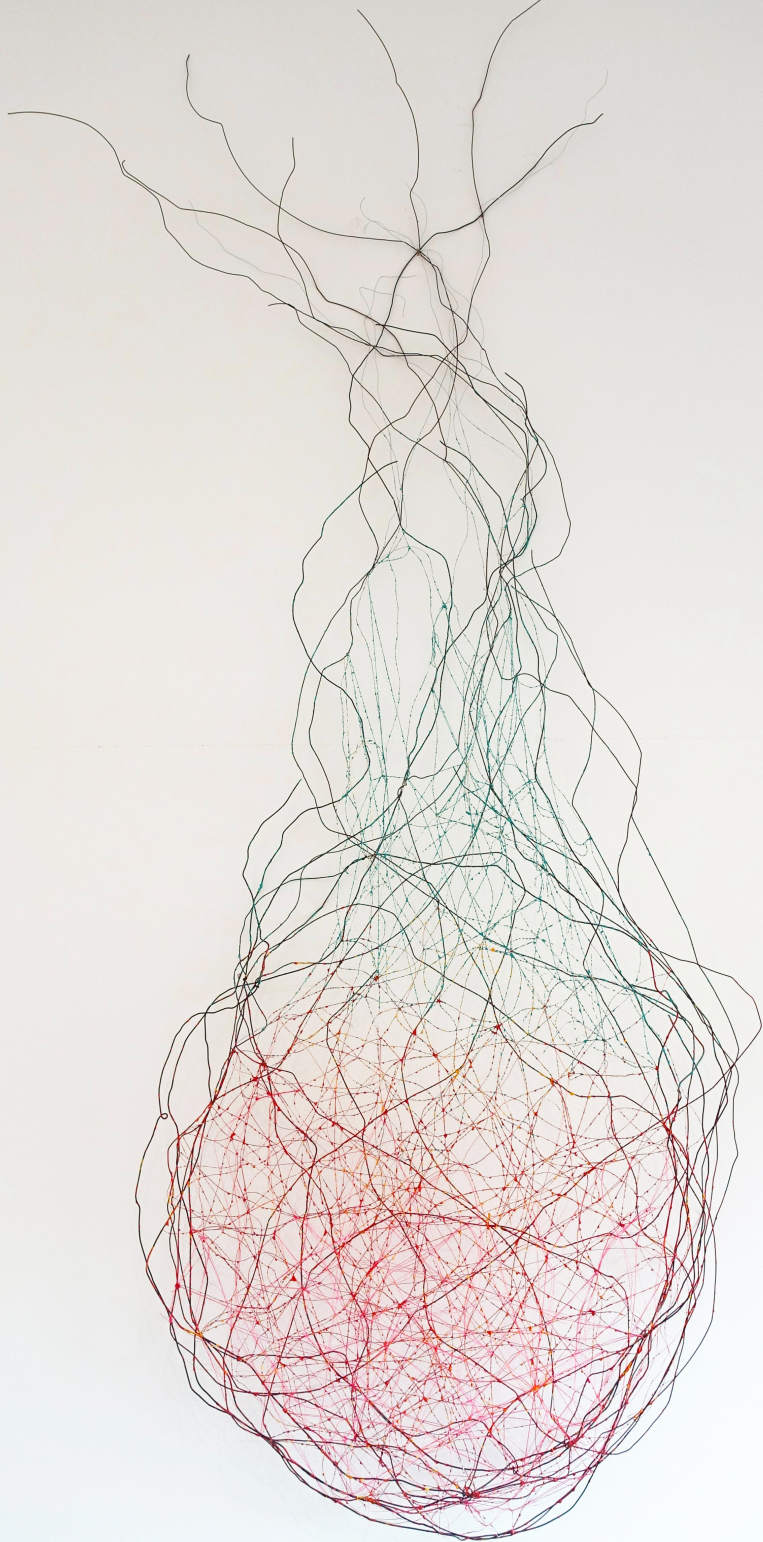
Scultura tessile

Filo di ferro - canapa - lamina d'ottone - cm 150x100



Millions come from the sea

Arazzo tessuto a mano con Econyl
Cm 80x200



Origine

Scultura tessile

Filo di ferro - canapa - seta - gocce di colore

cm 160 x 70



Effluvio

Scultura tessile

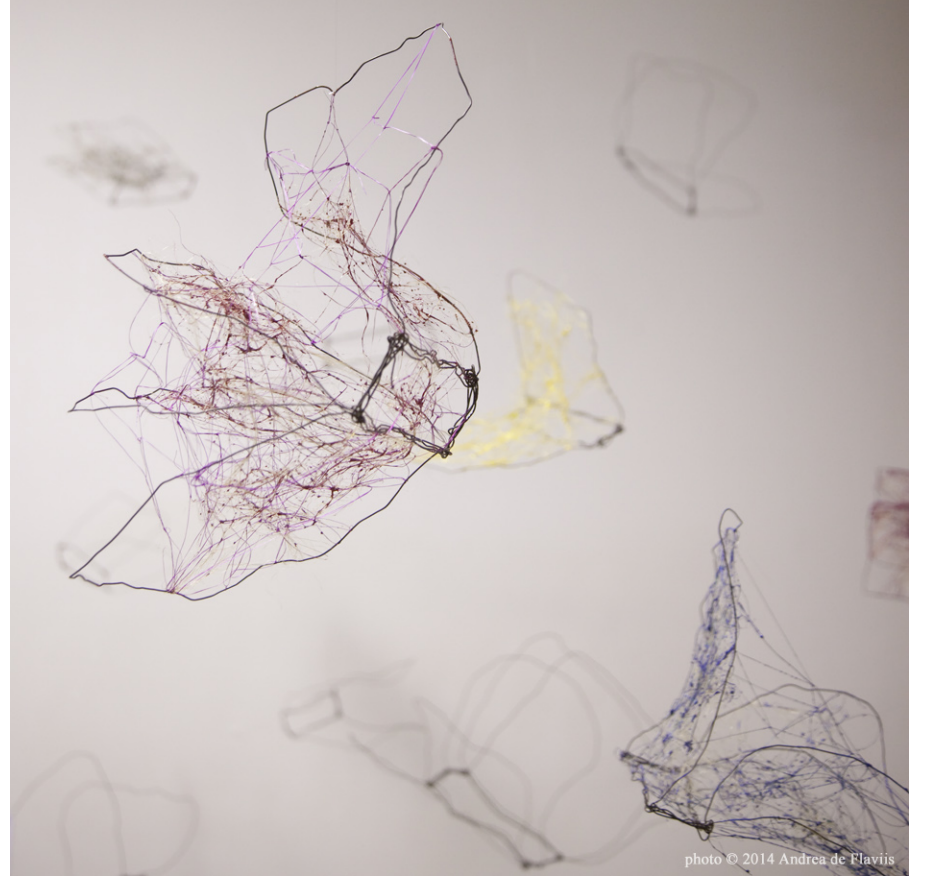
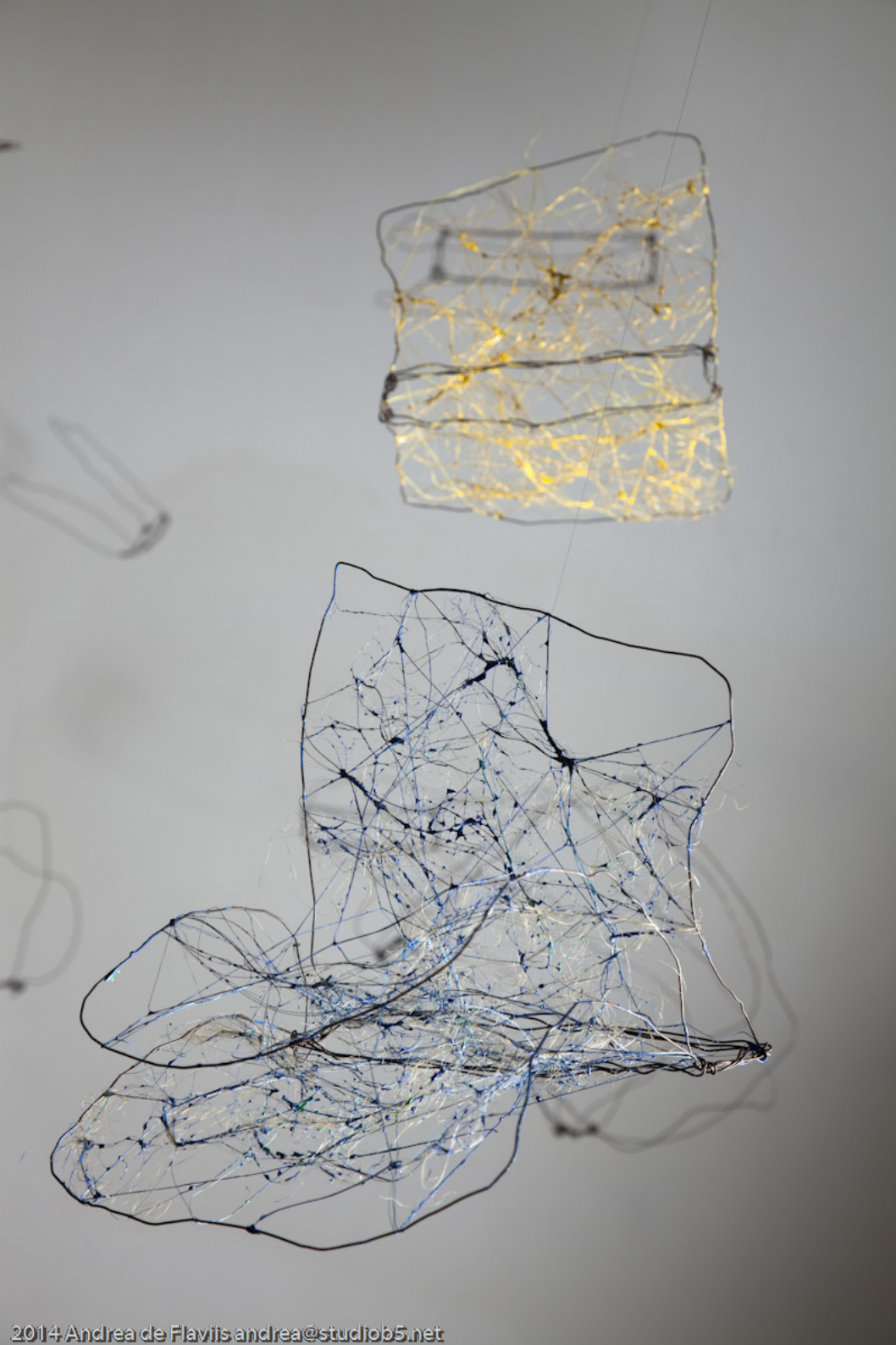
Filo di ferro - canapa - lino- seta - lamina d'ottone

cm 150x100



Ginko

Scultura tessile
Filo di ferro - sisal
cm 160 x 190



Booknapsi

Installazione site specific
Filo di ferro -seta - canapa - gocce di colore
misure variabili



L'arte per
l'interior design



Barena Polese + studio Blue

Seppure' in fili di rame tessuti a mano
Altezza cm 170 - 140

BARENA è un sistema di divisori per interni ed esterni, composto da due moduli che variano nell'altezza e nella forma, dialogando tra loro.

BARENA rappresenta un concetto spaziale che nasce dall'idea di voler immergere l'utente in un paesaggio naturale, creando, allo stesso tempo, un filtro di separazione e protezione tra l'utente stesso e il suo esterno.

Fortemente legato alla territorialità della Laguna veneziana, BARENA è il frutto di una collaborazione artistica e progettuale tra Patrizia Polese e Studio Blu, la triade veneto-toscana unita da una forte sensibilità concettuale ed estetica e da valori comuni legati all'artigianalità e all'innovazione.





PATRIZIA POLESE

Astrapè - tailoring

Lampada da sospensione o applique
dimensioni variabili
plexiglas + broccato Bevilacqua - intrecciato a mano



PATRIZIA POLESE

Astrapè - tailoring

Lampada da sospensione

dimensioni variabili

plexiglas + broccato Bevilacqua - intrecciato a mano



Arazzi tessuti a mano
Materiali e misure variabili



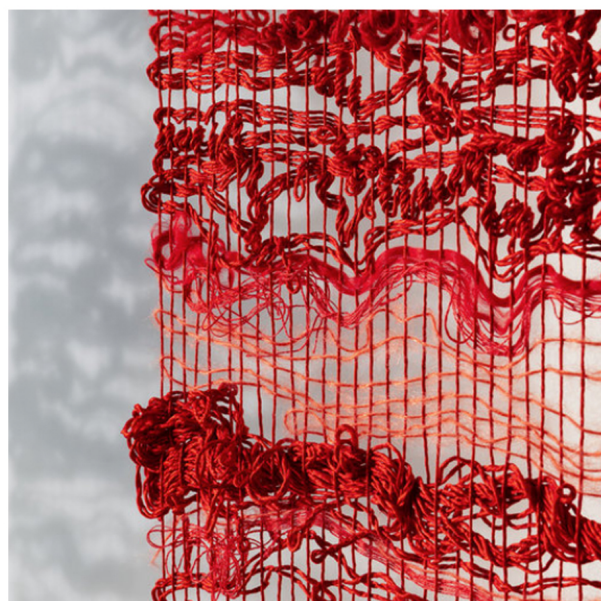
PATRIZIA POLESE



Arazzi tessuti a mano
Materiali e misure variabili



PATRIZIA POLESE



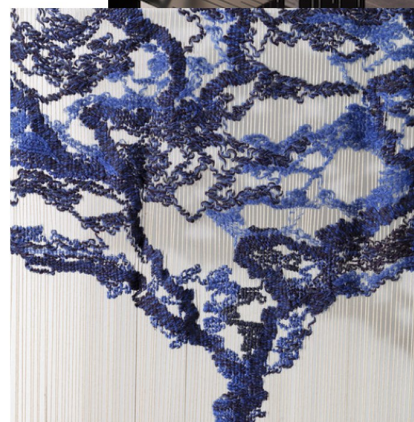
PATRIZIA POLESE

Arazzi tessuti a mano
Materiali e misure variabili

Arazzi tessuti a mano
Materiali e misure variabili



PATRIZIA POLESE





Patrizia Polese

Dopo una lunga esperienza nel campo del restauro, Patrizia Polese si specializza nell'arte della **tessitura bi e tridimensionale**, utilizzando **filati e materiali di recupero o rigenerati che prendono nuova vita** attraverso la sua arte e **raccontano storie di umanità e di ambiente**.

La sua espressione artistica va alla continua **ricerca di un linguaggio comune tra tutte le cose**, un intersecarsi non solo di spazio e tempo ma anche di riferimenti umani, animali e vegetali.

E' docente di **design del tessuto** per istituzioni italiane ed estere e **collabora con aziende nel campo della moda e del design**.

Esponde regolarmente le sue opere in **esibizioni personali e collettive sia in Italia che all'estero**.

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

○ INTERLACED “ART AS A MEANS OF FOSTERING HUMAN POTENTIAL” – Art & Design Workshop – University of Illinois - USA

○ BIENNALE FROM LOSANNA TO BEIJING 2021
○ “INTERLACED” for DYNAMOCAMP – Artlab ed esposizione opere presso Art factory

DynamoCamp - Italy

○ TESSUTO VEGETALE installazione di Land art presso Bosco Nordio - Italy
○ DUBAI MEETS THE WORD 2019 – Aisha Art Gallery - Dubai - Emirati Arabi
○ BIENNALE DI FIBER ART – Spoleto - Italy
○ HUMANS XXVIII - International exhibition – MINIARTEXTILE – Como – Italy
○ ARTSTAYS - XVI Festival of contemporary art – Ptuj - Slovenia
○ LANGUAGE OF COLOURS – Novus Art gallery - Abu Dhabi – Emirati Arabi
○ XXI TRIENNALE DI MILANO - esposizione internazionale – Woman in Italian design - Italy
○ MART - Feria de Arte Contemporáneo de Castellón – Spain
○ GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Museo civico di Palazzo Mocenigo

– Venezia – ITALY

○ GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Musée de la Dentelle, Coudry -

France

○ GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Montrouge de Paris - France
○ GHISAART FUSION - Installazione site specific “Scorre” - Lanificio Conte - Schio - (VI) - Italy
○ GEA - XXIV - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Villa Olmo - Como - Italy
○ XIV TRIENNALE DI ARAZZI - Museo centrale del tessuto - Lodz - Poland
○ AGORÀ - XXII - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Villa Olmo - Como - Italy
○ AGORÀ - XXII - esposizione internazionale - MINIARTEXTILE - Montrouge de Paris - France
○ ESPOSIZIONE sculture tessili DIFFERENTWAYS in permanenza presso Art Hotel Brno – Czech

Republic

○ TRADITIONAL ARTS AND CRAFTS - Gallery of Kyoto - Japan

MOSTRE PERSONALI / INSTALLAZIONI

○ THEHUMANJUNGLE-installazioneesperienziale site-specific, hall del Vetra Building, del Gruppo AXA IM – Milano – Italy
○ DeCastilla23 del Gruppo Unipol – Milano - Italy
○ 2021 RIPRENDIAMO IL FILO - TENTATIVI D'ARTE – Roma - Italy
○ DALLANATURAALLANATURA-paesaggiimmaginaritrasegni e fili - Banca Mediolanum - Italy
○ ORIGINE – mostra personale presso lo Spazio Zephire – Castelfranco Veneto TV – Italy
○ SOLOSHOW-GalleriaBergadiVicenza-Italy
○ COMEQUANDONASCI-Nuvoleartgallery-Montesarchio-(BN) - Italy
○ KOKORO SHIN ,TRA LE PIEGHE DEL CUORE - Museo Civico Ca 'Robegan, Treviso - Italy

COLLEZIONI / COLLABORAZIONI • Studio Legale Nomoslex Roma • Artemest • Tessitura Bevilacqua Venezia • Edera Film Festival • Tessitura la Colombina • Art hotel Brno Rep. Ceca • Banca Cividale del Friuli • Banca Mediolanum • Interface • Diversi collezionisti in Italia, Francia, Stati Uniti - Gruppo Unipol

PUBBLICAZIONI

○ L'art du fil – edizioni Gallimard – Francia
○ Humans – Miniartextil exhibition catalogue
○ Woman in Italian design – XXI TRIENNALE DI MILANO
○ Io sono arte – edizioni il Gattaccio – Interview biography written by Emanuela Scuccato
○ AreaArte- inverno 2016-2017 – articolo a cura di Penzo+Fiore
○ Carta bianca – catalogo mostra – galleria Nuvole arte contemporanea
○ Catalogo monografico 2014 - testi a cura di Luigi Scrinzi, Diana Mendieta, Chiara Casarin
○ Textil forum dic. 2012 - testo a cura di Monika Engel
○ Confine International art Magazine - Numero 24. e Numero 26
○ Arthotel Europa 2011 - edizioni Con-fni a cura di Cristina Fiore e Andrea Penzo
○ Fisionomie ed identità 2011 - catalogo della mostra - edizioni Phanes a cura di Domenico Maria Papa
○ Catalogo monografico 2010 a cura di Chiara Casarin

INTERVISTE

[Rai “Community”](#)

[Edera Film Festival](#)

[Kokoro Shin e Danza sperimentale Esposizione personale – Galleria Berga Textile Curator](#)




www.patriziapolese.com

patrizia.polese@gmail.com